**Projekt edukacyjny „Wesołe kropeczki”.** Zajęcia z wykorzystaniem systemu Edukacji przez Ruch.

**WSTĘP**  
Naturalną potrzebą dziecka jest swobodny, spontaniczny ruch. Powinien on być inspiracją dla nauczyciela, który ma na celu wspieranie wszechstronnego rozwój dziecka Planując zajęcia musimy wykorzystać wszystkie formy ruchu. Najbardziej fundamentalnym założeniem systemu EPR jest pierwsza zasada dydaktyczna, która określa ruch jako podstawę uczenia się. Planując zajęcia nauczyciel powinien wziąć pod uwagę:  
Ruch zgodny z fizjologią,  
Ruch dowolny, swobodny,  
Zintegrowany ruch całego ciała,  
Ruch parcjalny,  
Ruch rytmiczny i poza rytmem,  
Ruch organizujący aktywność zespołową i indywidualną,  
Bezruch, jako odpoczynek i początek nowej procedury ruchu,  
Nowe doświadczenia ruchowe.

Wykorzystując ruch dajmy dzieciom więcej możliwość rozwijania i doskonalenia wymaganych umiejętności.  
Zajęcia takie rozwijają myślenie twórcze, wyobraźnię przestrzenną, spostrzegawczość, uczą estetyki, cierpliwości, dokładności i dyscypliny. Zadaniem przedszkola jest rozwijanie wszelkich zdolności i umiejętności dzięki, dzięki czemu kształtuje ono swoją osobowość i zwiększają szansę powodzenia w szkole.

**CHARAKTERYSTYKA PROGRAMU:**  
Program „Wesołe kropeczki” został napisany dla dzieci w wieku przedszkolnym. Daje on im możliwość wszechstronnego, harmonijnego rozwój, a tym samym zaspakaja ich naturalną potrzebę ruchu, ciekawość poznawania świata i aktywność.  
Założeniem programu jest wykorzystanie systemu „Edukacji przez ruch”.  
Na aktywność zmysłów ma wpływ ruch poszczególnych części ciała W ich wyniku powstaje plastyczna, techniczna i artystyczna impresja. Nauczyciel planuje formy i aktywności dzieci, w przebiegu działań uwzględnia kolejne etapy mające wpływ na rozwój fizyczny, społeczny, emocjonalny i poznawczy swoich uczniów.  
**Edukacja przez ruch zawiera:**  
 graficzne ćwiczenia wpływające na stabilizację lateralną, wykonywane na małej i wielkiej płaszczyźnie jedną ręką;  
graficzne ćwiczenia wpływające na synchronizację pracy mózgu, wykonywane na małej i wielkiej płaszczyźnie oburącz;  
graficzne ćwiczenia wpływające na równoważenie lateralne, wykonywane na małej i wielkiej płaszczyźnie raz jedną, raz drugą ręką;  
ćwiczenia manipulacyjne wspierające sprawność dłoni, ręki, nogi i całego organizmu z wykorzystaniem zabawek dydaktycznych, które pomogą w uzyskaniu koncentracji;  
ćwiczenia rytmicznej manipulacji z wykorzystaniem zabawek dydaktycznych wpływające na równoważnie lateralne organizmu;  
ćwiczenia spontanicznego ruchu całego ciała jako formy pozawerbalnej komunikacji wspomagające koncentrację i polisensoryczne poznawanie.  
**CELE PROGRAMU**  
**Cel ogólny programu** to holistyczny rozwój dziecka na poziomie edukacji przedszkolnej.  
**Cele szczegółowe:**  
W sferze fizycznej – doskonalenie małej i dużej motoryki, doskonalenie wyczucia własnego ciała i jego ruchów w przestrzeni.  
W sferze emocjonalnej- doskonalenie umiejętności opóźnionej gratyfikacji.  
W sferze społecznej – odczuwanie radości podczas wspólnej zabaw.  
W sferze poznawczej – doskonalenie mowy i myślenia.  
**METODY**: SYSTEM EDUKACJA PRZEZ RUCH  
**PROCEDURY OSIAGANIA CELÓW:**  
stosowanie różnorodnych ćwiczeń językowych, matematycznych, twórczych, manualnych, grafomotorycznych i techniczno – plastycznych,  
inspirowanie uczniów utworami muzycznymi,  
wykonywanie prac o różnorodnej tematyce i na różne okazje,  
stosowanie zasad pracy systemem EPR,  
uwrażliwianie dzieci na estetykę prac.  
**ORGANIZACJA**: Zajęcia będą prowadzone przez nauczycieli dwóch grup (II i IV) co najmniej raz w miesiącu. Czas realizacji od września 2018roku do czerwca 2019roku.  
**EWALUACJA**: Ewaluacja odbywać się będzie poprzez obserwację stosunków interpersonalnych podczas zajęć, analizę prac i zaangażowania na zajęciach. Przez cały okres realizacji programu prowadzone zajęcia będą odnotowywane w dzienniku zajęć, a wytwory prac dzieci prezentowane rodzicom na tablicach grupowych.

**PLAN DZIAŁAŃ DO PROJEKTU EDUKACYJNEGO** **„WESOŁE KROPECZKI”** **OPRACOWANY DLA GRUPY II I IV NA ROK SZKOLNY 2018/2019.** **Autorki: A. Pawłowska, M. Mitek.**

**Wrzesień**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Miesiąc | Zagadnienie | Propozycje zajęć | Efekty |
| IX2018 | Wspominamy wakacje |  | Dziecko:  - podają kartkę, wykorzystując chwyt pęsetkowy,  - rytmicznie kreślą |
| X 2018 | Dary jesieni | Owoce i warzywa,  Jesienne drzewa,  Jarzębina,  Pająk | Dziecko:  - składa koła na pół, kartkę zgodnie z instrukcją,  - posiada prawidłowy chwyt kredki - chwyt pęsetkowy,  - rytmicznie podaje kartki w kole,  - rysuje wiązkę z punktu. |
| XI 2018 | Jesienne zwyczaje zwierzat | Wiewiórka  Sowa  Jeż | Dziecko:  - rytmiczne kreśleni do muzyki,  - składa papier,  - kreśli wzory i linie. |
| XII 2018 | Święta Bożego Narodzenia | Szopka  Święty Mikołaj  Aniołki | Dziecko:  - składa elementy szopki,  - konstruuje mikołaja, aniołka. |
| I 2019 | Zima | Bałwanek  Zimowy krajobraz  Zimowa gwiazdka | Dziecko:  - kreśli spirale z punktu,  - wycina wzory,  - składa papier i konstruuje gwiazdkę |
| II 2019 | Zwierzęta zimą | Karmnik  Pingwinek  Myszka | Dziecko:  - zna pojęcia matematyczne: kolumna, rząd,  - czyta symbole,  - tworzy etapami opowiadanie,  - gniecie, prasuje dłonią i drze papier,  - konstruuje serek. |
| III 2019 | Wielkanocne zwyczaje | Koszyczek wielkanocny  Bazie  Zajączek  Kurczaczek  Jajko wielkanocne  Kotki marcowe | Dzieci:  - rysuje wiązkę z punktu,  - stempluje palcem,  - kreśli leniwe ósemki,  - kreśli wzory literopodobne od –do  - wyjaśnia wieloznaczność słowa – kotki. |
| IV 29019 | Przyroda budzi się do życia | Owies w donicy  Wierzba  Niezapominajki | Dzieci:  - wyznaczają środek kartki,  - kreślą linie w odpowiednim kierunku,  - kreślą wiązkę niepełną z punktu,  - zamalowują wyznaczoną płaszczyznę,  - składają kwadrat na kształt doniczki, kwiatka i listków |
| V 2019 | Polska nasza ojczyzna | Krakowska czapka.  Godło polski.  Łódź – moja mała ojczyzna.  Rodzina  Miasto | Dziecko:  - składają równoważny wachlarz,  - stosują różne zagięcia koła,  - składają papier zgodnie z instrukcją,  - wycinają nożyczkami,  - wymieniają nazwy figur geometrycznych,  - odrysowują kształty figur. |
| VI 2019 | Wiosenna łąka | W poszukiwaniu tęczy  Wiosenna łąka  Tulipany  Motylek | Dzieci:  - przekształcają leniwą ósemkę,  - śpiewają piosenkę ”Na tęczowym łuku” - Aida,  - malują duże powierzchnie farbami,  - konstruują tulipany |